

TEMA 3

EL COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS



Bibliografía

LAPESA, Rafael (1995), *Introducción a los estudios literarios*, 19ª ed., Madrid, Cátedra.

LÁZARO CARRETER, Fernando; y CORREA CALDERÓN, Evaristo (1998), *Cómo se comenta un texto literario*, 33ª ed., Madrid, Cátedra, págs. 177-205.



Orientaciones

Poco a poco parecer haberse ido imponiendo, en la interpretación escolar de los textos literarios, el modelo de la lingüística del texto, que se caracteriza por subordinar el texto literario a sus aspectos gramaticales (fonéticos, léxicos, sintácticos, semánticos y, en el mejor de los casos, pragmáticos). Pese a esto, lo cierto es que el método estilístico sigue estando presente en todos los estudios dirigidos al profesorado de primaria, de manera que el libro clave sigue siendo el de Fernando Lázaro Carreter y Evaristo Correa Calderón (1998). Casi toda la bibliografía relacionada con este aspecto no deja de ser una variante de dicho libro. En una línea muy similar va el de Rafael Lapesa (1998). De hecho, las guías que estoy proporcionando en clase siguen las directrices de *Cómo se comenta un texto literario*, que como podemos comprobar han sido normalizadas como [recurso](#) ineludible por el propio Ministerio de Educación.